

Duo hors pair

Loué soit le Petit Duc de nous proposer à Aix-en-Provence une programmation jazz de rentrée des plus efficaces : après un concert du quintet du somptueux trompettiste Nicolas Folmer, c'est à une session live du nouveau projet *Visitation* du guitariste local Cyril Achard, en duo avec la saxophoniste hyperactive Géraldine Laurent, à laquelle nous sommes conviés. Un concert de sortie d'album qui méritait de s'y pencher en amont.

La rencontre entre ces deux musiciens d'exception n'allait pas vraiment de soi. Quoi de commun entre l'univers du guitariste provençal, certes tourné depuis longtemps vers une carrière internationale, mais toujours fidèle à ses racines locales, et les multivers, si l'on peut dire, de la saxophoniste originaire de Niort, sise à Paris ? On a pu voir Cyril Achard dernièrement sur les scènes bucco-rhodaniennes dans le cadre du Tour du Pays d'Aix, et on peut parfois le croiser au détour d'un duo avec le trompettiste Christophe Leloi. On sait son appétence pour le jazz électrique, de même que l'on connaît ses tentations acoustiques et sa passion pour la pureté du son de la six cordes. L'homme est discret, au service de son art, donc aussi au service de la communauté musicale régionale, notamment via ses engagements pédagogiques pour lesquels il n'a jamais failli, particulièrement au sein de l'école EF2M Marseille et de la FNEIJMA (Fédération Nationale des Ecoles d'Influences Jazz et Musiques Actuelles). Praticien zélé de la ré-harmonisation (cet art subtil de la réécriture des standards de jazz qui aboutit à leur mise en abyme), il sait amener son auditoire dans un état de transe et le conduire dans un maelström de notes bleues avec une douceur extrême. Quant à la saxophoniste alto



Cyril Achard

Géraldine Laurent, elle développe une carrière sans faille, que ce soit dans son hommage à Charlie (à la tête de son trio sans contrebasse, avec le sémillant guitariste Manu Codjia et le batteur poète Christophe Marguet), ou dans ses accompagnements aux côtés d'Aldo Romano, Henri Texier, ou encore de la batteuse Anne Pacéo... Véritable virtuose d'un instrument victime d'a priori du fait de son statut intermédiaire par rapport à son grand frère le saxophone ténor, elle sait mettre tout le monde d'accord grâce à

son sens du swing et son engagement total dans le son. Au point de développer un propos étonnamment orchestral.

La conversation entre ces deux artistes, loin d'être du bavardage, s'apparenterait presque à un dialogue socratique. Si ce n'est que les protagonistes, loin de vouloir nous inviter à chercher quelque vérité que ce soit, nous plongent dans un état cathartique, voire utopique. C'est bien dans d'autres lieux, au sens originel du terme, qu'ils nous convient : des espaces éthérés propices à l'émancipation vis-à-vis des cadres établis des musiques de jazz, tels qu'ils sont hélas trop souvent formatés par l'industrie musicale. Donnant à voir en écoutant, tellement ils s'écoutent l'un l'autre, le guitariste et la saxophoniste transcendent les codes jazzistiques pour ouvrir des territoires rêvés, tantôt impressionnistes par les couleurs qu'ils génèrent, tantôt expressionnistes par leur capacité à sonder les esprits. De fait, les entrelacs des timbres de la guitare et du saxophone alto forment une colonne d'ADN dans laquelle les notes se déroulent au rythme de la vie elle-même. Il suffit de se laisser caresser par le souffle de Géraldine Laurent, et d'être transporté par la guitare de Cyril Achard (plus proche du luth original, il n'y a pas), pour enfin RESPIRER. Car si *Visitation* il y a dans ce duo, elle se situe aux antipodes de la mythologie chrétienne, et tend à



Géraldine Laurent

l'universel.

LAURENT DUSSUTOUR

Cyril Achard invite Géraldine Laurent > le 30/09 au Petit Duc (Aix-en-Provence) et le 1/10 au Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). Rens. : www.lepetitduc.net / www.facebook.com/pages/Le-JAM

Dans les bacs : Cyril Achard Duo, avec Géraldine Laurent - *Visitations* (ACM)

Pour en (sa)voir plus : www.cyrilachard.com
www.geraldine.laurent2.free.fr

MULTIPISTE



FEU ! CHATTERTON

→ LE 24 À LA CRIÉE

Mené par Arthur Teboul, dandy parisien, Feu ! Chatterton s'est enrichi musicalement en 2011 avec l'arrivée, entre autres, d'une basse et d'une batterie, créant ainsi une alchimie aérienne alliant poésie, chansons à texte et mélodies maîtrisées. A situer entre Radiohead et Fauve, l'esprit rock planant au-dessus de ce quintet (qui puise partie son essence dans la littérature) risque fort d'électriser un public déjà sous le charme, ou enclin à de nouvel-

les découvertes.

WWW.FACEBOOK.COM/FEU.CHATTERTON

CM



UNGEMÜTLICH IV

→ LE 24 À L'EMBOBINEUSE

En allemand, « Ungemütlich », ça veut dire « mal à l'aise ». Plutôt normal pour un projet berlinois (organisé avec le Goethe-Institut Marseille), qui mêle performances corporelles étranges et déviances musicales, et ce dans le temple de la culture expérimentale marseillaise. Une quatrième édition forte d'un gros line-up, où les Statonnells croisent Mathias Richard, Mélodie Duchesne ou Beate Linne, tout en « combinant des médias et des formes de représentations variables et aléatoires. »

WWW.GOETHE.DE

PM



MOUSSU T E LEI JOVENTS

→ LE 24 À L'ESCALE (AUBAGNE)

La bande de La Ciotat démarre sa tournée internationale à Aubagne pour fêter la sortie de son nouveau disque, *Navega !*, en forme de livre-disque de 48 pages composé notamment par des dessins de Blu... Avec *Navega !*, la boucle est une fois encore bouclée : le blues rencontre l'occitan, la poésie provençale se nimbe de rock de bord de mer, et les chansons redeviennent « utiles à la vie de qui les écoute ». C'est donc tout un pan de culture portuaire qui reprend vie, à quelques encablures de Marseille.

WWW.MOUSSUT.OHAIME.COM

JS



VENTILO FÊTE SES 15 ANS ! AVEC CAVE CARLI RADIO

→ LE 28 AU FANTASTIQUE (76 BLD BAILLE, 6^e)

Attention, *personal branding* (comme on dit à Marseille) : votre journal préféré vous invite à sa petite sauterie d'anniversaire organisée avec Cave Carli Radio. Soit un apéro convivial pour se rencontrer, tchatcher, et écouter de la musique : l'équipe de Cave Carli vient poser ses platines et vous faire découvrir des artistes de son catalogue, à forte tendance électronique. Vous savez donc tout, ou presque, excepté le fait que ça nous ferait bien plaisir de vous y voir.

WWW.CAVECARLIRADIO.COM

L'ÉQUIPE DU JOURNAL